

A

18213

120 MINUTES

1. 'सखी संप्रदाय' का दूसरा नाम क्या है?
A) निर्बार्क B) हरिदासी C) राधा वल्लभ D) गौडीय
2. 'हम्मीर हठ' किसकी रचना है?
A) तोष B) ग्वाल C) देव D) जायसी
3. "दुःख ही जीवन की कथा रही" - किसकी पंक्ति है?
A) महादेवी B) प्रसाद C) पंत D) निराला
4. 'कान फूँकना' मुहावरे का मतलब क्या है?
A) बहकाना B) उपालंभ करना
C) खिल्ली उठाना D) कान जलाना
5. व्रजभाषा का विकास इनमें किससे हुआ?
A) मगही B) शौरसेनी
C) पालि D) अर्ध मागधी
6. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?
A) श्याम सुन्दर दास B) महात्मा गान्धी
C) लाला लाजपतराय D) बी.जी.खेर
7. हिन्दी में रिपोर्ताज लेखन की शुरुआत किसने की थी?
A) शमशेर B) डॉ. नगेन्द्र
C) शिवदान सिंह चौहान D) धर्मवीर भारती
8. किस अंग्रेज़ प्रशासक ने प्रशासनिक कार्यों के अलावा भाषा सर्वेक्षण भी करवाया था?
A) जार्ज ग्रियर्सन B) मैक्स मुल्लर
C) लार्ड माउंटबेटेन D) लार्ड मैकाले

9. तुलसी के किस ग्रन्थ को 'रामचरित मानस' का पूरक ग्रन्थ कहा गया है?
 A) दोहावली B) गीतावली
 C) कवितावली D) कृष्ण गीतावली
10. वर्णमाला के एक एक अक्षर को लेकर लिखी गयी जायसी की रचना कौन सी है?
 A) पद्मावत B) अखरावट C) आखिरी कलाम D) कोई नहीं
11. 'रानी केतकी की कहानी' का दूसरा नाम क्या था?
 A) मुतखबुत्तवारीख B) प्रेमसागर
 C) उदयभान चरित D) कोई नहीं
12. रसाभास की संख्या कितनी है?
 A) 7 B) 8 C) 9 D) 10
13. अपभ्रंश के लिए 'प्राकृताभास हिन्दी' शब्द का प्रयोग किसने किया?
 A) रामचन्द्र शुक्ल B) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
 C) राहुल सांकृत्यायन D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
14. 'समन्यव की विराट चेष्टा का कवि' किसे कहा गया है?
 A) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला B) बिहारी लाल
 C) मलिक मुहम्मद जायसी D) तुलसीदास
15. 'उद्धव शतक' किस परंपरा की रचना है?
 A) रामकाव्य परंपरा B) संत काव्य परंपरा
 C) भ्रमरगीत परंपरा D) सूफी काव्य परंपरा
16. 'बेढब बनारसी' किसका उपनाम है?
 A) कान्तानाथ पाण्डेय B) शिवरत्न शुक्ल
 C) कृष्णदेव प्रसाद गौड़ D) अन्नपूर्णानंद
17. 'बंद गली का आखिरी मकान' किसकी रचना है?
 A) कृष्णा सोबती B) धर्मवीर भारती
 C) विजय चौहान D) मैत्रेयी पुष्पा
18. रिपोर्टाज किस भाषा का शब्द है?
 A) जर्मन B) पुर्तगाली C) फ्रांसीसी D) फारसी

19. 'आवारा मसीहा' किसके जीवन पर आधारित रचना है?
 A) शरतचन्द्र चट्टोपाध्याय B) बंकिमचन्द्र चट्टोपाध्याय
 C) स्वामी विवेकानन्द D) रवीन्द्रनाथ टैगोर
20. 'वाद-विवाद-संवाद' नामक आलोचनात्मक कृति का लेखक कौन है?
 A) डॉ. रामविलास शर्मा B) शिवदान सिंह चौहान
 C) डॉ. नगेन्द्र D) डॉ. नामवर सिंह
21. इनमें से कौन मार्क्सवादी आलोचक नहीं है?
 A) प्रकाशचन्द्रगुप्त B) रामविलास शर्मा
 C) बलदेव उपाध्याय D) शिवदान सिंह चौहान
22. हिन्दी का पहला हास्य-व्यंग्य प्रधान साप्ताहिक पत्रिका 'मतवाला' का संपादक कौन था?
 A) अमृतराय B) महादेव प्रसाद सेठ
 C) बनारसीदास चतुर्वेदी D) हरिवंश राय बच्चन
23. पृष्टि संप्रदाय का दार्शनिक आधार क्या है?
 A) अद्वैत वाद B) विशिष्टाद्वैत
 C) शुद्धाद्वैत D) द्वैताद्वैत
24. संविधान की किस अध्याय और धारा में यह जिक्र किया गया है कि हिन्दी भारत की राजभाषा होगी?
 A) संविधान के अध्याय 7 और धारा 1
 B) संविधान के अध्याय 13 और धारा 2
 C) संविधान के अध्याय 17 और धारा 1
 D) संविधान के अध्याय 21 और धारा 2
25. राजभाषा अधिनियम 1976 के अनुसार हिन्दी प्रयोग की दृष्टि से भारत के राज्यों को कितनी श्रेणियों में बाँटा जा सकता है?
 A) दो श्रेणियों में B) तीन श्रेणियों में
 C) पाँच श्रेणियों में D) सात श्रेणियों में
26. 'बौद्ध गान और दोहा' किसका संग्रह है?
 A) बौद्धों का B) नार्थों का C) जैनों का D) सिद्धों का

27. “जानि स्याम को स्यामघन नाचि उठे बन मोर” - अलंकार क्या है?
A) संदेह B) अतिशयोक्ति C) भ्रान्तिमान D) दृष्टान्त
28. “पानी गये न ऊबरै, मोती, मानुष, चून” - किसकी उक्ति है?
A) तुलसीदास B) बिहारीलाल C) सूरदास D) रहीम
29. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी का प्रथम मौलिक उपन्यास किसे स्वीकार किया है?
A) लवंगलता B) भाग्यवती
C) परीक्षागुरु D) नूतन ब्रह्मचारी
30. ‘तगण’ का संकेत चिह्न कैसा - सा है?
A) SHI B) SIS C) IIS D) SSI
31. प्रथम प्राकृत किस भाषा को कहते हैं?
A) संस्कृत B) अपभ्रंश C) पालि D) खडीबोली
32. उपेन्द्रनाथ अशक कृत एकाँकी क्या-क्या हैं?
A) दीपदान, चारुमित्रा B) विभूति, ऋतुराज
C) मयूर पंख, सप्तकिरण D) चरवाहे, पक्का गाना
33. निम्नलिखित वाक्यों में सही कौन-सा है?
A) देवनागरी का विकास रेख्ता लिपि से हुआ
B) देवनागरी का विकास तान्त्रिक चिह्नों से हुआ
C) देवनागरी का विकास बाह्मी लिपि से हुआ
D) देवनागरी का विकास मारवाडी से हुआ
34. सिद्धों की भाषा इनमें से कौन-सी थी?
A) अपभ्रंश B) प्राकृत C) हरियानी D) पालि
35. ‘पैरों में पंख बाँध कर’ नामक डायरी शैली में लिखित यात्रावृत्त के रचयिता कौन हैं?
A) राहुल सांकृत्यायन B) बनारसीदास चतुर्वेदी
C) रामवृक्ष बेनीपुरी D) प्रभाकर माचवे
36. रीति बद्ध कवि इनमें कौन-कौन हैं?
A) केशव, चिन्तामणि, मतिराम B) आलम, बिहारी, केशव
C) बोधा, घनानन्द, भूषण D) ठाकुर, भूषण, देव।

37. “ज्ञानहि भगतहि कछु भेदा
सगुनहि अगुनहि नहिं कछु भेदा” - किसकी उक्ति है?
A) सूरदास B) कबीरदास C) नाभादास D) तुलसीदास
38. ‘प्लासी का युद्ध’ किसके द्वारा अनूदित कृति है?
A) रामनरेश त्रिपाठी B) नरेश मेहता
C) मैथिली शरण गुप्त D) रामधारी सिंह दिनकर
39. मंगलेश डबराल की कृति इनमें कौन-सी है?
A) मुखौटा किसका है B) पहाड पर लालटेन
C) नाटक जारी है D) दुनिया रोज़ बनती है।
40. आई. ए. रिचर्ड्स का कौन-सा सिद्धान्त प्रसिद्ध है?
A) औदात्य सिद्धान्त B) अनुकरण सिद्धान्त
C) मूल्य और संप्रेषण सिद्धान्त D) औचित्य सिद्धान्त
41. “झूम झूम मृदु गरज-गरज घनघोर
राग अमर अंबर में भर निज रोर।”
इन पंक्तियों में कौन-सा बिंब है?
A) स्पर्श बिंब B) चाक्षुष बिंब C) घ्राण बिंब D) श्रव्य बिंब
42. “आज की कविता बहुत कुछ बोलती है.. जबकि कविता का काम बोलना है ही नहीं”-
यह किस सप्तक की भूमिका का कथन है?
A) तार सप्तक B) दूसरा सप्तक
C) तीसरा सप्तक D) चौथा सप्तक
43. ‘सुदामा चरित’ नामक कृति किसने लिखी थी?
A) सूरदास B) नंददास C) नरोत्तमदास D) कुंभनदास
44. ‘दरख्तों के पार शाम’ किसका यात्रावृत्त है?
A) विष्णुप्रभाकर B) गोविंद मिश्र
C) हिमांशु जोशी D) धर्मवीर भारती

45. कठोपनिषद् के नचिकेता प्रसंग पर आधारित कुंवर नारायण का प्रबन्ध काव्य कौन-सा है?
- A) लोकायतन B) संशय की एक रात
C) आत्मजयी D) उत्तरजय
46. 'स्मृति के झरोके से' किसके जीवन पर आधारित जीवनी है?
- A) रांगेय राघव B) भारत भूषण अग्रवाल
C) कमलेश्वर D) नरेश मेहता
47. 'हंसा जाइ अकेला' किस विधा की रचना है?
- A) लोकनाटक B) संस्मरण
C) आँचलिक उपन्यास D) खण्डकाव्य
48. 'दुःखियों की टोली' कहकर आलोचक किसे उपहास करते थे?
- A) प्रगतिवादी कवियों को B) समकालीन कवियों को
C) अकविता के कवियों को D) छायावाद के कवियों को
49. भारत के राष्ट्रपति द्वारा राजभाषा आयोग एवं समिति के गठन के विषय में कौन-सा अनुच्छेद गठित किया है?
- A) अनुच्छेद 343 B) अनुच्छेद 344
C) अनुच्छेद 345 D) अनुच्छेद 351
50. इनमें से मध्य स्वर कौन सा है?
- A) इ B) अ C) उ D) ए
51. 'आँखों का पानी उतर जाना' मुहावरे का अर्थ है?
- A) अन्धा हो जाना B) आँखों में पानी निकलना
C) निर्लज हो जाना D) आँखों की चमक खो जाना
52. पवित्र शब्द का सन्धि-विच्छेद क्या है?
- A) पो + इत्र B) पव + इत्र C) पौ + वित्र D) पवि + इत्र
53. इत्यादि शब्द का सन्धि-विच्छेद क्या है?
- A) इत्य + आदि B) इत + अयादि
C) इत्य + यादि D) इति + आदि

54. त्रिभुवन, चौमासा, सप्तपदी आदि में कौन-सा समास है?
 A) द्वन्द्व समास B) अव्ययीभाव
 C) द्विगु समास D) बहुव्रीही समास
55. इनमें विकल्पबोधक अव्यय शब्द कौन-सा है?
 A) और B) किन्तु C) किंवा D) ताकि
56. 'कुट्टिचातन' नाम से निबन्धों की रचना किस साहित्यकार ने किया था?
 A) हज़ारी प्रसाद द्विवेदी
 B) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय
 C) रामवृक्ष बेनीपुरी
 D) रामचन्द्र शुक्ल
57. सुमेलित करें
- | | | | |
|----|-------------------|----|------------------------|
| क. | विद्यानिवास मिश्र | 1. | 'आत्मने पद' |
| ख. | निर्मल वर्मा | 2. | 'कुछ चेहरे, कुछ चिंतन' |
| ग. | अज्ञेय | 3. | 'अदि, अंत और आरंभ' |
| घ. | धर्मवीर भारती | 4. | 'तुम चन्दन हम पानी' |
- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | क | ख | ग | घ |
| A) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| B) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| C) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| D) | 2 | 1 | 4 | 3 |
58. "अंग्रेज़ राज सुख साज, सबै विधि भारी
 पै धन विदेश चलि जात, हवै अति ख्वारो।" किसकी पंक्तियाँ हैं?
 A) मैथिलीशरण गुप्त B) बालमुकुन्द गुप्त
 C) प्रतापनारायण मिश्र D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
59. इनमें से कौन सी भाषा 'सतम्' शाखा की नहीं है?
 A) फारसी B) रूसी C) हिन्दी D) अंग्रेजी
60. "माँ बहनों की इज्जत लूटी जिन लोगों ने, उनकी जय हो
 खून बहाया मासूमों का जिन लोगों ने, उनकी जय हो"
 ये पंक्तियाँ किस कवि की हैं?
 A) उदय प्रकाश B) अरुण कमल C) ज्ञानेन्द्रपति D) मदन कश्यप

61. 'रीतिकाल को अलंकृतकाल किसने कहा था?
 A) मिश्रबन्धु B) रामचन्द्रशुक्ल
 C) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र D) रमाशंकर शुक्ल रसाल
62. रामदरश मिश्र की कृति 'अपने-अपने रास्ते' किस विधा की रचना है?
 A) ऐतिहासिक उपन्यास B) संस्मरणात्मक निबंध
 C) आलोचनात्मक लेख D) मनोवैज्ञानिक कहानी
63. "सौन्दर्य की महिमा का अनासक्त साक्षी कवि" किसे कहा गया है?
 A) रामधारी सिंह दिनकर B) महादेवी वर्मा
 C) जयशंकर प्रसाद D) सुमित्रानन्दन पंत
64. स्फोटवाद की परिकल्पना इनमें किस वैयाकरण ने किया है?
 A) पाणिनी B) अर्यभट
 C) पतंजलि D) भास्कराचार्य
65. 'ऑन द सब्लाइम' का लेखक कौन है?
 A) ल्पेटो B) लॉजाइनस C) वड्सवर्थ D) ड्राइडन
66. आद्य कल्पना, विशिष्ट कल्पना आदि कल्पना के भेद करनेवाला पाश्चात्य चिन्तक कौन है?
 A) कालरिज B) टी.एस.इलियट
 C) क्रोचे D) जानसन
67. संरचनावाद का मूल उद्गम किस स्विस भाषा शास्त्री का भाषिक चिन्तन रहा है?
 A) फ्रायड B) स्टीफन स्पेंडर
 C) फर्डिनेंड डी सोस्युर D) फूको
68. विखंडनवाद की परिकल्पना सबसे पहले किस देश में शुरू हुई थी?
 A) अमरिका B) फ्रांस C) जर्मनी D) रूस
69. "कविता जीवन की आलोचना है" - यह किसने कहा?
 A) कॉलरिज B) पी.बी.शेली C) एलेन पो D) मैथ्यू अर्नलड
70. वीर रस का स्थाई भाव इनमें से क्या है?
 A) घृणा B) उत्साह C) गर्व D) क्रोध

71. 'सरहपाद' को हिंदी का प्रथम कवि किसने माना?
 A) राहुल साँकृत्यायन B) शिवसिंह सेंगर
 C) गणपतिचन्द्र गुप्त D) शुक्लजी
72. पश्चिमी हिन्दी किस अपभ्रंश से उत्पन्न हुई?
 A) पैशाची B) शौरसेनी C) अर्धमागधी D) ब्राचड
73. "सारंग ले सारंग चली, सारंग पूग्यो आय
 सारंग में सारंग धर्यो, सारंग सारंग माय।"
 इस में कौन-सा अलंकार है?
 A) यमक B) श्लेष C) उत्प्रेक्षा D) वक्रोक्ति
74. 'सुखमय जीवन', 'बुद्ध का काल' आदि कहानियों को किसने लिखा था?
 A) प्रेमचन्द B) हिमांशु जोशी
 C) चन्द्रधर शर्मा गुलेरी D) जयशंकर प्रसाद
75. "हृदय सिंधु मति सीप समाना। स्वाति सारदा कहहि सुजाना" - किसकी पंक्ति है?
 A) रसखान B) सूरदास
 C) चन्दबरदाई D) तुलसीदास
76. Probationary period के लिए हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली क्या है?
 A) परियोजना अवधि B) सांवाधिक अवधि
 C) परिवीक्षा अवधि D) प्रशिक्षण अवधि
77. Dearness allowance का हिन्दी पारिभाषिक शब्द है -
 A) महँगाई भत्ता B) समयोपरि भत्ता
 C) बाह्यस्थान भत्ता D) प्रतिनियुक्ति भत्ता
78. महापण्डित राहुल साँकृत्यायन के बचपन का नाम क्या था?
 A) गोवर्धन पाण्डेय B) केदारनाथ पाण्डेय
 C) जानकी पाण्डेय D) रामशरण पाण्डेय
79. 'त्रिशूल' उपनाम से राष्ट्रीय भावनाओं की कविताओं की रचना किसने की ?
 A) रायदेवीप्रसाद पूर्ण B) रामचरित उपाध्याय
 C) गयाप्रसाद शुक्ल सनेही D) राम नरेश त्रिपाठी

80. सुमोलित कीजिए

	पंक्ति	कवि का नाम
क.	पुरुष कहाणी हैं। कहीं जसु पत्थावै पुत्रु	1. नरपति नाल्ह
ख.	बारह से बहोत्तरा मंझारी जैठबदी नवमी बुधबरी।	2. विद्यापति
ग.	पुस्तक जल्हण हत्थ दै चलि गज्जन नृप काज	3. अमीर खुसरो
घ.	तरवर से इक तिरिया उतरी उसने बहुत रिझाया बाप का उसने नाम जो पूछा, आधा नाम बताया।	4. चन्दबरदाई

	क	ख	ग	घ
A)	3	4	1	2
B)	1	3	2	4
C)	2	1	4	3
D)	4	2	3	1

81. 'सूरजमुखी अन्धेरे के', 'डार से बिछुडी' जैसे औपन्यासिक कृतियों की रचयिता कौन है?

- | | |
|--------------------|-----------------|
| A) ममता कालिया | B) कृष्णा सोबती |
| C) मैत्रेयी पुष्पा | D) मृदुला गर्ग |

82. 'न भूतो न भविष्यति' किसकी रचना है?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| A) नरेन्द्र कोहली | B) वीरेन्द्र जैन |
| C) राजकमल चौधरी | D) राहुल सांकृत्यायन |

83. 'अनुवाद : भाषायें और समस्यायें' नामक पुस्तक के रचयिता कौन हैं?

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| A) भोलानाथ तिवारी | B) डॉ. एन.ई.विश्वनाथ अय्यर |
| C) गंगाप्रसाद गुप्त | D) रमाशंकर शुक्ल रसाल |

84. देवकी नन्दन खत्री का उपन्यास 'चन्द्रकान्ता' का प्रथम प्रकाशन कब हुआ?

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A) 1886 | B) 1888 | C) 1896 | D) 1898 |
|---------|---------|---------|---------|

85. 'शाही शिविर' अर्थवाली भाषा इनमें कौन-सी है?

- | | | | |
|-----------------|-----------|----------|----------|
| A) हिन्दुस्थानी | B) हिंदवी | C) फारसी | D) उर्दू |
|-----------------|-----------|----------|----------|

86. 'इन्डो-जर्मनिक' किस भाषा परिवार का पुराना नाम था?
 A) भारोपीय परिवार B) बांटू परिवार
 C) सुडान D) आस्ट्रो-एशियाटिक परिवार
87. इनमें हज़ारी प्रसाद द्विवेदीजी की कृति कौन-सी नहीं है?
 A) हिन्दी साहित्य की भूमिका
 B) हिन्दी साहित्य उद्भव और विकास
 C) हिन्दी काव्य शास्त्र का इतिहास
 D) हिन्दी साहित्य का आदिकाल
88. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का 1929 में प्रकाशित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' किस पुस्तक की भूमिका के रूप में लिखा गया था?
 A) हिन्दी वर्णरत्नाकर B) हिन्दी शब्द प्रबोधिनी
 C) हिन्दी शब्द सागर D) हिन्दी साहित्य चिन्तन
89. 'उमा + ईश = उमेश' यहाँ किस प्रकार की सन्धि है?
 A) गुण सन्धि B) यण सन्धि
 C) वृद्धि संधि D) अयादि संधि
90. 'हिन्दी साहित्य का आधा इतिहास' किसकी रचना है?
 A) राजी सेठ B) सुमन राजे C) बच्चन सिंह D) मृणाल पाण्डे
91. 'सन्देश रासक' किस भाषा में रचित कृति है?
 A) प्राकृत B) अवधी C) अपभ्रंश D) ब्रज
92. 'बंगवासी', 'भारत मित्र' जैसे पत्रों के संपादक कौन रहे थे?
 A) गोविन्द नारायण मिश्र B) बालमुकुन्द गुप्त
 C) श्यामसुन्दर दास D) माधवप्रसाद मिश्र
93. जाटू किस बोली का उपनाम है?
 A) बुन्देली B) कनौजी C) अवधी D) बाँगरू
94. प्रथम संसदीय राजभाषा समिति के अध्यक्ष कौन थे?
 A) बी.जी.खेर B) राजेन्द्रप्रसाद
 C) जी. बी. पन्त D) गोपालस्वामी अयंगर

95. 'हिन्दू मग पर पांव न रखौ, का बहुतै जो हिन्दी भाख्यौ' - यह किस सूफी कवि का कथन है?

- A) नूर मुहम्मद
B) गालिब
C) जायसी
D) मुल्ला वजही

96. कबीर के जीवन पर आधारित 'काशी का जुलाहा' किसका नाटक है?

- A) भीष्मसाहनी
B) महावीर अग्रवाल
C) नरेंद्र मोहन
D) मणि मधुकर

97. सुमेलित करें

	<u>पंक्ति</u>	<u>कवि</u>
क	औचित्यं रससिद्धस्य स्थिरं काव्यस्य जीवितम	1. भामह
ख	रीतिरात्मा काव्यस्य विशिष्टापदरचना रीति	2. दण्डी
ग	सर्वत्र वक्रोक्तिरनयार्थो विभाव्यते	3. क्षेमेन्द्र
घ	काव्य शोभाकरान्धर्मान् अलंकारान् प्रचक्षते	4. वामन

	क	ख	ग	घ
A)	2	4	3	1
B)	3	4	1	2
C)	4	2	3	1
D)	1	3	2	4

98. सुमेलित कीजिए:

	<u>रचना</u>	<u>रचनाकार</u>
क.	'हँसावली'	1. ईश्वरदास
ख.	'चन्दायन'	2. कुतुबन
ग.	'सत्यवती कथा'	3. मुल्ला दाऊद
घ.	'मृगावती'	4. असाइत

	क	ख	ग	घ
A)	3	1	2	4
B)	1	2	4	3
C)	2	4	3	1
D)	4	3	1	2

99. निम्नलिखित निबंध संग्रहों तथा उनके रचनाकारों को सुमेलित कीजिए।

<u>निबंध संग्रह</u>	<u>निबन्धकार</u>
क. 'शिवशंभु का चिट्ठा'	1. हज़ारीप्रसाद द्विवेदी
ख. 'मानस की धर्मभूमि'	2. जैनेन्द्रकुमार
ग. 'आम फिर बौरा गए'	3. बालमुकुन्द गुप्त
घ. 'साहित्य का श्रेय और प्रेय'	4. रामचन्द्र शुक्ल

	क	ख	ग	घ
A)	2	3	4	1
B)	3	4	1	2
C)	1	2	4	3
D)	4	1	3	2

100. असंगत अनुक्रम इन में क्या है ?

1. उत्पत्तिवाद	-	भट्ट लोल्लट
2. अभिव्यक्तिवाद	-	भट्ट नायक
3. अनुमितिवाद	-	शंकुक
4. भुक्तिवाद	-	अभिनव गुप्त

A) 1 और 2	B) 2 और 3
C) 2 और 4	D) 1 और 4

101. स्थापना (Assertion) (A) - जनवादी साहित्य प्रगतिवादी साहित्य की अगली कड़ी में विकसित हुआ।

तर्क (Reason) (R) - जनवादी साहित्य को नया प्रगतिवाद भी कहा जा सकता है।

A) A और R दोनों सही है	B) A और R दोनों गलत है
C) A सही R गलत है	D) A गलत R सही है।

102. सुमेलित कीजिए

<u>रचना</u>	<u>रचनाकार</u>
क. 'निशा निमन्त्रण'	1. रामकुमार वर्मा
ख. 'रश्मिरथि'	2. उदयशंकर भट्ट
ग. 'आकाशगंगा'	3. रामधारी सिंह दिनकर
घ. 'अमृत और विष'	4. हरिवंशराय बच्चन

	क	ख	ग	घ
A)	1	2	3	4
B)	2	1	4	3
C)	3	4	2	1
D)	4	3	1	2

103. सही कालक्रमानुसार लिखिए:

- A) कुलपति मिश्र - मतिराम - भूषण - केशव
- B) केशव - भूषण - मतिराम - कुलपति मिश्र
- C) मतिराम - कुलपति मिश्र - केशव - भूषण
- D) भूषण - केशव - मतिराम - कुलपति मिश्र

104. असंगत अनुक्रम इनमें क्या है?

<u>रचयिता</u>	<u>रचना</u>
1. मुनि रामसिंह	- पाहुड दोहा
2. शबरपा	- चर्यापद
3. रोडाकवि	- राउलबेल
4. चन्दबरदाई	- संदेश रासक

- A) सिर्फ 3 B) 2, 3 और 4 C) सिर्फ 4 D) 1 और 4

105. असंगत अनुक्रम इसमें कौन-सा है?

<u>उपन्यासकार</u>	<u>उपन्यास</u>
1. कमलेश्वर	- 'कितने पाकिस्तान'
2. कृष्णा सोबती	- 'ज़िन्दगीनामा'
3. गिरिराज किशोर	- 'मेरी तेरी उसकी बात'
4. लीलाधर जगूडी	- 'अनुभव के आकाश में चाँद'

- A) सिर्फ 2 B) सिर्फ 3 C) 1 और 3 D) 1 और 4

106. स्थापना (Assertion) (A) - कल्पना छायावादी कविता की मौलिक विशेषता है।
 तर्क (Reason) (R) - उससे पहले की कविता कल्पना शून्य थी।
- A) A और R दोनों सही हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण है
 B) A और R दोनों सही हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है
 C) A सही है परन्तु R गलत है
 D) A गलत है परन्तु R सही है।
107. स्थापना (Assertion) (A) - मार्क्सवादी सौन्दर्यशास्त्र का नाम प्रगतिवाद है।
 तर्क (Reason) (R) - प्रगतिवाद मानव विरोधी विचार धाराओं का विरोध करता है।
- A) A और R दोनों सही हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण है
 B) A और R दोनों सही हैं और R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है
 C) A सही है परन्तु R गलत है
 D) A गलत है परन्तु R सही है।
108. स्थापना (Assertion) (A) - खडीबोली का आरंभ मूलतः
 आदिकाल में हुआ था।
 तर्क (Reason) (R) - जैन काव्य, सन्त काव्य, खुसरो की मुकरियों में
 खडीबोली के प्राचीन रूप प्राप्त होते हैं।
- A) A और R दोनों सही हैं और R, A का स्पष्टीकरण है
 B) A और R दोनों सही हैं और R, A का स्पष्टीकरण नहीं है
 C) A सही है परन्तु R गलत है
 D) A गलत है परन्तु R सही है।
109. सही कालक्रमानुक्रम कौन-सी है?
- A) तिरिछ-इन्दुमति-कफन-दोपहर का भोजन
 B) तिरिछ-कफन-इन्दुमति-दोपहर का भोजन
 C) इन्दुमति-कफन-दोपहर का भोजन-तिरिछ
 D) दोपहर का भोजन-कफन-इन्दुमति-तिरिछ

110. सुमेलित कीजिए:

<u>समाचार पत्र/पत्रिका</u>		<u>संपादक</u>	
क.	दिनमान	1.	हरिकृष्ण देवसरे
ख.	भाषा	2.	राजेन्द्रयादव
ग.	पराग	3.	अज्ञेय
घ.	हंस	4.	शशि भारद्वाज

	क	ख	ग	घ
A)	3	4	1	2
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	1	2	4	3

111. निम्नलिखित में संगत जोडा कौन-सा है?

क)	वामन	-	'काव्यप्रकाश'
ख)	आनन्दवर्धन	-	'नाट्यशास्त्र'
ग)	विश्वनाथ	-	'साहित्यदर्पण'
घ)	अभिनव गुप्त	-	'ध्वन्यालोक लोचन'

A) (क),(ख) B) (क),(घ) C) (क),(ग) D) (ग),(घ)

112. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

<u>रचनाकार</u>		<u>रचना</u>	
क.	प्लेटो	1.	नावल एण्ड द पीपल
ख.	राल्फ फॉक्स	2.	रिपब्लिक
ग.	कॉलरिज	3.	ट्रैडिशन एण्ड इण्डिविजुअल टालेंट
घ.	इलियट	4.	बायोग्राफिया लिटरेरिया

	क	ख	ग	घ
A)	2	1	4	3
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	2	4	3	1

113. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिए:

यात्रावृत्त

- क. 'सूरज चमके आधी रात'
ख. 'पत्तों की तरह चुप'
ग. 'कितना अकेला आकाश'
घ. 'सागर पार का संसार'

लेखक

1. शशिप्रभा शास्त्री
2. नरेश मेहता
3. हिमांशु जोशी
4. इन्दु जैन

	क	ख	ग	घ
A)	1	3	4	2
B)	4	1	3	2
C)	3	4	2	1
D)	2	4	1	3

114. सुमेलित कीजिए

सूची 1

- क. अज्ञेय
ख. रामविलास शर्मा
ग. नामवर सिंह
घ. कृष्णबलदेव वैद

सूची 2

1. कहना न होगा
2. अपने बारे में
3. जवाब नहीं
4. साक्षात्कार

	क	ख	ग	घ
A)	3	1	4	2
B)	1	3	2	4
C)	2	4	1	3
D)	4	3	2	1

115. निम्नलिखित आत्मकथाओं तथा रचनाकारों को सुमेलित कीजिए।

सूची - 1

- क. अर्द्ध कथा
ख. समय सहचर है
ग. आज के अतीत
घ. अपने अपने पिंजरे

सूची - 2

1. रामदरश मिश्र
2. मोहनदास नैमिषराय
3. डॉ. नगेन्द्र
4. भीष्म साहनी

	क	ख	ग	घ
A)	1	2	3	4
B)	2	4	1	3
C)	3	1	4	2
D)	4	2	3	1

116. प्रेमचन्द की कहानियों का सही कालक्रम ज्ञात कीजिए।

- A) बलिदान - ईदगाह - शतरंज के खिलाडी - पूस की रात
- B) बलिदान - शतरंज के खिलाडी - पूस की रात - ईदगाह
- C) ईदगाह - बलिदान - पूस की रात - शतरंज के खिलाडी
- D) शतरंज के खिलाडी - बलिदान - पूस की रात - ईदगाह

117. सुमेलित कीजिए

	<u>सूची 1</u>		<u>सूची 2</u>
क.	मंजुल भगत	1.	बोज्यू
ख.	सुनीता जैन	2.	कठगुलाब
ग.	मृदुला गर्ग	3.	अनारो
घ.	कुसुम अंसल	4.	तापसी

	क	ख	ग	घ
A)	3	1	2	4
B)	1	4	2	3
C)	2	1	3	4
D)	4	2	1	3

118. सुमेलित कीजिए:

	<u>सूची - 1</u>		<u>सूची - 2</u>
क.	यथाशक्ति	1.	तत्पुरुष समास
ख.	चन्द्रमुख	2.	कर्मधारय
ग.	तन-मन	3.	अव्ययीभाव समास
घ.	नीलकमल	4.	द्वन्द्व समास

	क	ख	ग	घ
A)	1	2	3	4
B)	4	1	2	3
C)	3	4	1	2
D)	3	1	4	2

119. सुमेलित कीजिए:

सूची - 1

- क. महर्षि
ख. नयन
ग. स्वागत
घ. सदैव

सूची - 2

1. वृद्धि सन्धि
2. गुण सन्धि
3. अयादि सन्धि
4. यण सन्धि

	क	ख	ग	घ
A)	2	3	4	1
B)	3	2	1	4
C)	1	4	3	2
D)	2	3	1	4

120. निम्न लिखित उपनामों को साहित्यकारों के साथ सुमेलित कीजिए

सूची - 1

- क. मीर
ख. कविरत्न
ग. रत्नाकर
घ. द्विज

सूची - 2

1. जनार्दनप्रसाद झा
2. जगन्नाथदास
3. सैयद अमीर अली
4. सत्यनारायण

	क	ख	ग	घ
A)	3	2	1	4
B)	2	1	4	3
C)	3	4	2	1
D)	4	3	1	2