

1. 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕೃತಿಗೆ ಮೂಲ ಆಕರಗ್ರಂಥ
 

A) ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾಶ	B) ಕಾವ್ಯಾದರ್ಶ
C) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ	D) ದಶರೂಪಕ
2. ರನ್ನಕವಿಯ ಆಶ್ರಯದಾತ
 

A) ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಿಕೇಸರಿ	B) ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಗದೇಕ ಮಲ್ಲ
C) ಚಾಲುಕ್ಯ ಜಯಸಿಂಹ	D) ಚಾಲುಕ್ಯ ತೈಲಪ, ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ
3. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತ
 

A) ಕೂಡಲ ಚನ್ನಸಂಗಮದೇವ	B) ಗುಹೇಶ್ವರ
C) ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	D) ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ
4. ಚಾಮರಸ ಕವಿ ಬರೆದ ಕಾವ್ಯ
 

A) ನಳಚರಿತೆ	B) ಪಂಪಾಶತಕ
C) ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆ	D) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ
5. 'ರೂಪದರ್ಶಿ' ಕಾದಂಬರಿಯ ಕರ್ತೃ
 

A) ಕೆ.ವಿ.ಅಯ್ಯರ್	B) ಎಸ್.ಎಲ್. ಭೈರಪ್ಪ
C) ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ	D) ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ
6. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಣ್ಮರೆಯಾದ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತರು
 

A) ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ	B) ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
C) ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್	D) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
7. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸರು ಬರೆದ ನಾಟಕ
 

A) ರಂಗಭಾರತ	B) ಬಿರುದೆಂತೆಂಬರ ಗಂಡ
C) ಕಂಠೀರವ ವಿಜಯ	D) ಕೀಚಕ
8. 'ವಕ್ರೋಕ್ತಿಜೀವಿತ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ
 

A) ಕುಂತಕ	B) ಮಮ್ಮಟ	C) ರಾಜಶೇಖರ	D) ವಾಮನ
----------	----------	------------	---------
9. ವಿಷ್ಣುಗಣದಲ್ಲಿರುವ ಬಗೆಗಳು
 

A) ಮೂರು	B) ಎಂಟು	C) ಹನ್ನೆರಡು	D) ಹದಿನಾರು
---------	---------	-------------	------------

10. ಘೋಷ ಮತ್ತು ಅಘೋಷ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ವಿನಿಮಯ ಕುರಿತು ಮೊದಲು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದವರು.  
 A) ರಾಸ್‌ಮಸ್ ರಾಸ್ಕಿ B) ಟಿ.ಬರೊ  
 C) ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸಪೀರ್ D) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
11. 'ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಶಿವಶರಣರು' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು  
 A) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ B) ಕೆ.ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ  
 C) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ D) ಎಸ್.ಎಸ್.ಭೂಸನೂರುಮಠ
12. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ  
 A) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಲಿಯಲಿ B) ನಾಳೆ ಮಳೆ ಬರಬಹುದು  
 C) ದೇವರಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ ನೀಡಲಾಯಿತು D) ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಿಸಿದರು
13. 'ಸಕ್ಕದದೊಳ್ ಮುನ್ನುಳ್ಳ ಕಾಳಿದಾಸಂಗಂ ನಾಲ್ವಡಿ ರಚನೆಯೊಳ್ ಕುರುಳ್ಳ ಸವಣಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡವರು  
 A) ಪೊನ್ನ B) ಪಂಪ C) ನಾಗಚಂದ್ರ D) ಚಾವುಂಡರಾಯ
14. 'ರೀತಿ' ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ  
 A) ಆನಂದ ವರ್ಧನ B) ಭಾಮಹ  
 C) ವಾಮನ D) ರಾಜಶೇಖರ
15. ಅಸಗ>ಅಗಸ-ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಧ್ವನಿವ್ಯತ್ಯಾಸ  
 A) ಸ್ವರಪ್ರಾರಂಭ B) ವರ್ಣಪಲ್ಲಟ C) ಸ್ವರಾನುರೂಪತೆ D) ಅನುನಾಸಿಕೀರಣ
16. ಹಲಸಂಗಿ ಸಹೋದರರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಜಾನಪದ ಕೃತಿ  
 A) ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ ಕಾವ್ಯ B) ನವಿಲು ಕುಣಿದಾವ  
 C) ಗರತಿಯ ಹಾಡುಗಳು D) ಜೀವನ ಜೋಕಾಲಿ
17. ಪಿ.ಲಂಕೇಶರು ಬರೆದ ನಾಟಕ  
 A) ತೆರೆಗಳು B) ಹಯವದನ C) ತಲೆದಂಡ D) ಹರಿಜನ್ವಾರ
18. ಸಭರನಮಯಲಗ-ಈ ಗಣ ವಿನ್ಯಾಸವುಳ್ಳ ಛಂದೋರೂಪ  
 A) ಮಹಾಸ್ವರ್ಗರೆ B) ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ  
 C) ಶಾರ್ದೂಲ ವಿಕ್ರೀಡಿತ D) 'ುತ್ತೇಭವಿಕ್ರೀಡಿತ
19. ಇವು ಅಘೋಷಧ್ವನಿಮಾಗಳು  
 A) ಗ್, ಜ್, ಡ್, ದ್ B) ಕ್, ಚ್, ಟ್, ತ್  
 C) ಣ್, ನ್, ಮ್, ಬ್ D) ಫ್, ಠ್, ಧ್, ಭ್
20. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಪ್ರತಿಭೆ'ಗೆ ಸಂವಾದಿಯಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಯ ತತ್ವ  
 A) ಮಹೋನ್ನತಿ B) ಕಾವ್ಯಪ್ರತಿಮೆ  
 C) ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್ D) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ

21. 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ' ಕಾವ್ಯದ ಛಂದಸ್ಸು  
 A) ಸಾಂಗತ್ಯ B) ರಗಳೆ C) ತ್ರಿಪದಿ D) ಕಂದ
22. 1. ಡಿಸ್ಕವರಿಯ ಹಿಂದೆ ನಡೆಯುವ ಶೋಧ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಅನ್ವೇಷಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.  
 2. ಆವಿಷ್ಕರಣಾತ್ಮಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಲಾ, ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.  
 A) ಮೊದಲ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಎರಡನೆಯದು ಸರಿ  
 B) ಮೊದಲ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೆಯದು ತಪ್ಪು  
 C) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ  
 D) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪು
23. ಇದು ಉತ್ತರದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಭಾಷೆ  
 A) ಬ್ರಾಹೂಈ B) ಕನ್ನಡ C) ಬಡಗ D) ಗದಬ
24. ಮಾತ್ರಾಗಣ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಛಂದೋರೂಪ  
 A) ಗೀತಿಕೆ B) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ  
 C) ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆ D) ಮೂಲ ಷಟ್ಪದಿ
25. ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನಿಗೆ ಸಂಪಾದನ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿರುಪಯುಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ  
 A) ಏಕೈಕ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ B) ಮಿಶ್ರಪ್ರತಿ  
 C) ಕವಿಯ ಸ್ವಹಾಸ್ತಕ್ಕರ ಪ್ರತಿ D) ಪರಂಪರಾಗತ ಪ್ರತಿ
26. 'ನಿಮ್ಮ ಶರಣರ ಸೂಳ್ನಡಿಯ ಒಂದರಗಳಿಗೆ ಇತ್ತಡೆ ನಿಮ್ಮನಿತ್ತೆಕಾಣಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ವಚನಕಾರ  
 A) ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ B) ಸಿದ್ದರಾಮ  
 C) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ D) ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ
27. 'ಮಿತ್ರವಿಂದಾ ಗೋವಿಂದ' ಕೃತಿ ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ.  
 A) ಖಂಡಕಾವ್ಯ B) ಕಾದಂಬರಿ C) ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ D) ನಾಟಕ
28. 'ನಾಮೆಲ್ಲವೊಂದೆ ಗರಡಿಯೊಳೋದಿದ ಮಾನಿಸರೆವು ಎಮ್ಮಂ ನಿಮ್ಮಡಿ ಕೆಮ್ಮನೆ ಬಳಲಿಸಲ್ಪೇಡ ಬಂದ ಬಟ್ಟೆಯಿನೆ ಬಿಜಯಂ ಗೆಯ್ಯಿಂ' ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುವ ಪಾತ್ರ  
 A) ಕರ್ಣ B) ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ C) ದುರ್ಯೋಧನ D) ಭೀಮ
29. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸಹಜವಾಗಿ ಇಲ್ಲ.  
 A) ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ B) ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ  
 C) ಸಪ್ತಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ D) ಪಂಚಮಿ ವಿಭಕ್ತಿ

30. ನಂಜುಂಡ ಕವಿ ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿ  
 A) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ B) ಅಜಿತ ಪುರಾಣ  
 C) ಕುಮಾರ ರಾಮನ ಕಥೆ D) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ
31. 'ಸಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ' ಯಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದೆ?  
 A) ಸಣ್ಣಕತೆ B) ಕಾದಂಬರಿ C) ಖಂಡ ಕಾವ್ಯ D) ನಾಟಕ
32. ಇದೊಂದು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಕೃತಿ  
 A) ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ B) ತುಕ್ಕೋಜಿ  
 C) ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವ D) ಬೂಟ್ ಪಾಲಿಷ್
33. ಹೊಂದಿಕೆಯಾದುದನ್ನು ಆರಿಸಿರಿ  
 A) ಎನಿಮಿದಿ, ತೊಮ್ಮಿದಿ - ತುಳು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು  
 B) ಕೊಡಗು, ಮಲಯಾಳ - ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು  
 C) ಕನ್ನಡ, ತಮಿಳು - ಮಧ್ಯ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು  
 D) ತೊಣ್ಣೂರು, ತೊಳ್ಳಾಯಿರಂ - ತೆಲುಗು ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು
34. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.  
 A) ಸಂಭಾವನಾರ್ಥಕ - ನೋಡಬಹುದು  
 B) ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ - ಮಾಡಲಿ  
 C) ನಿಷೇಧಾತ್ಮಕ - ಹೇಳನು  
 D) ಪ್ರೇರಣಾರ್ಥಕ - ಅಳುತ್ತಾಳೆ
35. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲಾಕ್ಷಣಿಕರು ರಚಿಸಿದ ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳು  
 1. ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ 2. ಉದಯಾದಿತ್ಯಾಲಂಕಾರ  
 3. ರಸರತ್ನಾಕರ 4. ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 1 ಮತ್ತು 4 C) 2 ಮತ್ತು 3 D) 2 ಮತ್ತು 4
36. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಲುಗಳು  
 1. ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳು ಮನವೇ  
 2. ಧರ್ಮವೇ ಜಯವೆಂಬ ದಿವ್ಯ ಮಂತ್ರ  
 3. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೊ  
 4. ಜಾಲೀಯ ಮರದಂತೆ ಧರೆಯೊಳು ದುರ್ಜನರು  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) 1 ಮತ್ತು 3 B) 2 ಮತ್ತು 4 C) 1 ಮತ್ತು 2 D) 2 ಮತ್ತು 3
37. 'ಆಖ್ಯಾನ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ' ವಿಮರ್ಶಾ ಕೃತಿಯ ಲೇಖಕರು.  
 A) ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ B) ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರ  
 C) ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ D) ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

38. ನಾ.ಮೊಗಸಾಲೆ ಅವರ ಕಾದಂಬರಿ  
 A) ಇಂದಿರಾ ಬಾಯಿ B) ಚಿರಸ್ಮರಣೆ  
 C) ದೇವರು ಮಾಡಿದ ಕೊಲೆ D) ಮುಖಾಂತರ
39. 'ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದವರು  
 A) ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ B) ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ  
 C) ಬಿ.ಎ.ವಿವೇಕ ರೈ D) ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ
40. 'ಪ್ರತಿಭೆಯುಂ ಅಭ್ಯಾಸಮುಂ ವಿದ್ವತ್ಸೇವೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯಮುಂ ಕವಿತೆಗೆ ಕಾರಣಂ- ಈ ಮಾತು ಬರುವ ಕೃತಿ  
 A) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ B) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ  
 C) ಭಂದೋಂಬುಧಿ D) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ
41. ಒಂದು ಭಾಷೆಯ ಉಚ್ಚಾರದ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಘಟಕ  
 A) ಆಕೃತಿಮಾ B) ಧ್ವನಿಮಾ C) ಪ್ರತ್ಯಯ D) ಪದ
42. 'ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ  
 A) ದೇವರಾಜ B) ಹರಿಹರ  
 C) ಕನಕದಾಸ D) ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
43. ಪುರಾಣಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರತಿಪಾದಕ  
 A) ಸ್ಮಿತ್ ಥಾಮ್ಸನ್ B) ಕ್ರೋಬರ್  
 C) ಮ್ಯಾಕ್ಸ್ ವೀಬರ್ D) ವಿಲ್ ಹೆಲ್ಮ್
44. ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯನ್ನು ಹೊಗಳುವ ಶಾಸನ  
 A) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ B) ದೇಕಬ್ಬೆಯ ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ  
 C) ಲಕ್ಕುಂಡಿ ಶಾಸನ D) ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನ
45. ಇದು ಅನುವಾದಿತ ನಾಟಕ  
 A) ಶೂರಸೇನ ಚರಿತ್ರೆ B) ಮಹಾಚೈತ್ರ  
 C) ಹಯವದನ D) ಟೊಳ್ಳುಗಟ್ಟಿ
46. 1. ಸಂಶೋಧನೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಾಲ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ, ಅರ್ಧವಿರಾಮಗಳ ಮೂಲಕ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮಕ್ಕೆ ಸಾಗುವ ಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ.  
 2. ನಿಜವಾದ ಸಂಶೋಧಕ ತಪ್ಪು ಹೇಳಬಹುದು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲಾರ ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) ಮೊದಲ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು  
 B) ಮೊದಲ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ  
 C) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ತಪ್ಪು  
 D) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳು ಸರಿ

47. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?
- A) ಹದಿಬದೆ, ಸುಣ್ಣ - ಸಂಸ್ಕೃತ  
 B) ಕಲ್ಲಿದ್ದಲು, ಬೆರಳಚ್ಚು - ಆಧುನೀಕರಣ  
 C) ಬಾಗಿಲು, ಊರು - ಅನ್ಯದೇಶ್ಯ  
 D) ಅವಸರ, ಒಡವೆ - ಹೀನಾರ್ಥಪ್ರಾಪ್ತಿ
48. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?
- A) ಕಲ್ಲನಾಗರ ಕಂಡರೆ ಹಾಲನೆರೆ ಎಂಬರು - ಬಸವಣ್ಣ  
 B) ಸಾವಿಲ್ಲದ ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಚಲುವಂಗಾನೊಲಿದೆನವ್ವ - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ  
 C) ಗಾತ್ರವೇ ಮಂದಿರ, ಹೃದಯವೇ ಮಂಟಪ ನೇತ್ರವೇ ಮಹಾದೀಪ - ಪುರಂದರದಾಸ  
 D) ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಚಳಿಯಾದಡೆ ಏನ ಹೊದಿಸುವರಯ್ಯ - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
49. ಇವು ಕನ್ನಡದ ನವ್ಯ ಕತೆಗಳು
1. ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ 2. ನಾ ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ  
 3. ಕ್ಷಿತಿಜ 4. ಕತೆಯಾದಳು ಹುಡುಗಿ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 3 ಮತ್ತು 4 B) 1 ಮತ್ತು 3 C) 2 ಮತ್ತು 3 D) 2 ಮತ್ತು 4
50. ಇವರು ಕನ್ನಡದ 'ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ'ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು
1. ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ 2. ಕುವೆಂಪು  
 3. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ 4. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 2 ಮತ್ತು 3 C) 1 ಮತ್ತು 4 D) 2 ಮತ್ತು 4
51. ಪೂರ್ವದ್ರಾವಿಡ ಕ ಕಾರವು ತಾಲವ್ಯೀಕರಣಗೊಳ್ಳದ ಭಾಷೆ
- A) ತಮಿಳು B) ಮಲಯಾಳ C) ತೆಲುಗು D) ಕನ್ನಡ
52. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲಾರ್ಯನು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥ
- A) ಕವಿಜಿಹ್ವಾಬಂಧನ B) ಛಂದೋನು ಶಾಸನ  
 C) ಅಪ್ರತಿಮ ವೀರ ಚರಿತೆ D) ಪ್ರತಾಪರುದ್ರೀಯ
53. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು
- A) ಉತ್ಪಲಮಾಲೆ B) ಮಲ್ಲಿಕಾಮಾಲೆ C) ಚೌಪದಿ D) ಗೀತಿಕೆ
54. ಗಂಗಾಧರಂ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು
- A) ತಮಿಳು ಮತ್ತು ತೆಲುಗು B) ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ತಮಿಳು  
 C) ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ D) ಪ್ರಾಕೃತ ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳ

55. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಕ್ ತತ್ವದ ಆಶಯಗಳುಳ್ಳ ವಿಮರ್ಶಾಕೃತಿ  
 A) ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ B) ನಿರಪೇಕ್ಷ  
 C) ಹಗಲು ಕನಸುಗಳು D) ಕಾವ್ಯ ಕುತೂಹಲ
56. ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಪಟ್ಟಿದರ್ನ್' ಎಂಬುದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಲಿತವಾಗಿ 'ನಿದ್ರೆಗೈಯ್ದನ್' ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರೆ ಅದು ಯಾವ ವರ್ಗದ ಸ್ಥಾಲಿತ ?  
 A) ಶಬ್ದಗಳ ಸ್ಥಾನ ವ್ಯತ್ಯಯ B) ಪ್ರತಿ ನಿಧಾನ  
 C) ದೂರ ಪುನರ್ಲೇಖನ D) ಅಕ್ಷರಗಳ ಸ್ಥಾನ ವ್ಯತ್ಯಯ
57. ಜಾನಪದ ಲಾವಣಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು  
 A) ಜೆ.ಎಫ್. ಪ್ಲೀಟ್ B) ಪಿ.ಕೆ.ರಾಜಶೇಖರ  
 C) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ D) ರೆವರೆಂಡ್ ಕಿಟಲ್
58. ಪುರಂದರದಾಸರ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಶೋಧಿಸಿದವರು  
 A) ಫ.ಗು.ಹುಳಕಟ್ಟಿ B) ಎಂ.ಆರ್.ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮೂರ್ತಿ  
 C) ಬೆಟಗೇರಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ D) ಆರ್.ಸಿ.ಹಿರೇಮಠ
59. ಇವು ಕನ್ನಡದ ಕನಿಷ್ಠತಮ ಯುಗ್ಯಗಳು  
 A) ಕುಡಿ - ಕೆಡು B) ಊರು - ನೋಡು  
 C) ನಾನು - ಮೇರು D) ಮನೆ - ಮಣೆ
60. ಇದೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ  
 A) ಮರಳಿ ಮಣ್ಣಿಗೆ B) ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ  
 C) ಮಾಡಿ ಮಡಿದವರು D) ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ
61. ಇದು ಕನ್ನಡದ ದೇಶ್ಯಪದ  
 A) ಋತು B) ಶತಕ C) ತಿಂಗಳು D) ವರ್ಷ
62. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?  
 A) ಅವಗಂ ಸ್ಫೂರ್ತಿಸುವ ಕಬ್ಬಿಗರ ನಡೆಮಾಡು -ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕಾವ ಗದುಗಿನ  
 ವೀರ ನಾರಾಯಣನ ಬೀಡು  
 B) ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿ ಜಗತ್ತೀರ್ತಿ -ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಎಂದಿಗೆಮಗೆ ತೋರುವೆ  
 C) ಜಯ್ ಸುಂದರ ನದಿವನಗಳ ನಾಡೆ -ಕುವೆಂಪು ಜಯ್ ಹೇ ರಸ  
 ಋಷಿಗಳ ಬೀಡೆ  
 D) ಚಿರಕಾಲ ಬೆಳಗಲೀ ಕನ್ನಡದ ದೀಪ -ಕಾವ್ಯಾನಂದ ಜನಕೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಾಗಿ  
 ಪುಣ್ಯಪ್ರದೀಪ
63. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?  
 A) ಇ/ಎ, ಉ/ಒ ಪರಿವರ್ತನೆ - ತಾಲವ್ಯೀಕರಣ  
 B) ಸಮಾವೇಶಕ, ಅಸಮಾವೇಶಕ ವರ್ಗೀಕರಣ - ಸರ್ವನಾಮ  
 C) ಮಹತ್-ಅಮಹತ್ ವರ್ಗೀಕರಣ - ವಿಭಕ್ತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ  
 D) ಸಂಧ್ಯಕ್ಷರಗಳು - ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು

64. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಕಿಮ ಚಂದ್ರ ಚಟರ್ಜಿಯವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಅನುವಾದಗಳು

1. ರಜನಿ
2. ಸಾವಿರ ಹೆಡೆಗಳು
3. ವಿನೋದಿನಿ
4. ಆನಂದ ಮಠ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 2 ಮತ್ತು 4 C) 2 ಮತ್ತು 3 D) 1 ಮತ್ತು 4

65. ಇವರು ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು

1. ಕುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
2. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
3. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ
4. ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಎಂ.ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ

- A) 1 ಮತ್ತು 4 B) 2 ಮತ್ತು 3 C) 1 ಮತ್ತು 3 D) 2 ಮತ್ತು 4

66. ಸರಳ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ

- A) ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು B) ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ  
C) ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ D) ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು

67. ಇವರು ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಪಂಥದ ಲೇಖಕರು

- A) ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ B) ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ  
C) ಎಂ.ಎಸ್.ಪುಟ್ಟಣ್ಣ D) ತ್ರಿವೇಣಿ

68. ಗಳಗನಾಥ ಎಂಬುದು ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ

- A) ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ B) ವೆಂಕಟೇಶ ತಿರಕೋ ಕುಲಕರ್ಣಿ  
C) ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ D) ಕುಳ್ಳುಂದ ಶಿವರಾವ್

69. ಇವರು ಶಾಸನ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತಜ್ಞರು

- A) ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ B) ಕೆ.ಎಸ್.ನಿಸಾರ್ ಅಹಮ್ಮದ್  
C) ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ D) ಎಂ.ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ

70. 'ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂ'- ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದವರು

- A) ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ B) ಪಂಜೆಮಂಗೇಶರಾವ್  
C) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ D) ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

71. ಐದು ಮಾತೃಗಳ ಗಣ ವಿನ್ಯಾಸವಿರುವ ಷಟ್ಪದಿ

- A) ವಾರ್ಧಕ B) ಭಾಮಿನಿ C) ಶರ D) ಭೋಗ

72. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

- A) ಭವ್ಯತೆ B) ಔಚಿತ್ಯ C) ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ D) ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ



73. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಮೌಲಿಕ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದವರು.  
 A) ಗೋವಿಂದ ಪೈ B) ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ  
 C) ಹಾ.ಮಾ.ನಾಯಕ D) ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ
74. 'ಬಿಡಿಪುದು ಧರ್ಮಕರ್ಮ ಫಲಮಂಗಡ ಸತ್ತನೆ ಮತ್ತೆ ಪುಟ್ಟುವಂ' - ಈ ಪದ್ಯ ಪಾದದಲ್ಲಿರುವ ಗಣವಿನ್ಯಾಸ ಯಾವ ಛಂದಸ್ಸಿನದು  
 A) ಲಲಿತ ರಗಳೆ B) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ  
 C) ಚಂಪಕಮಾಲೆ D) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ
75. ಭಾರತ ಸಿಂಧು ರಶ್ಮಿ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು  
 A) ಪು.ತಿ.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ B) ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ  
 C) ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ D) ಸತ್ಯಾನಂದ ಪಾತ್ರೋಟಿ
76. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ  
 A) ವೃತ್ಯನುಪ್ರಾಸ B) ಯಮಕ C) ಛೇಕಾನುಪ್ರಾಸ D) ದೀಪಕ
77. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಸತಕ್ಕವನಿಗೆ ಇರಲೇ ಬೇಕಾದ ಪ್ರಧಾನ ಅರ್ಹತೆ  
 A) ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆ B) ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಂಬಲ  
 C) ವ್ಯಾಕರಣ ಜ್ಞಾನ D) ಆಧುನಿಕ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ
78. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಸ ಪದ  
 A) ಮೊಂಡುತನ B) ಸಿರಿವಂತಿಕೆ C) ಕಾಡುಕುದುರೆ D) ಕನ್ನಡಿಗ
79. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವ 'ಅಂತಸ್ಸಂಭಾವ್ಯತೆ' ಎಂಬುದು ಇವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ  
 A) ಲಿಪಿಕಾರನಿಗೆ B) ಕವಿಗೆ C) ಸಹೃದಯನಿಗೆ D) ಸಂಪಾದಕನಿಗೆ
80. ಇದೊಂದು ಜೋಡು ನುಡಿಯಾಗಿದೆ  
 A) ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣೆರಚು B) ಗಂಜಿ-ಗಿಂಜಿ  
 C) ಬಗೆ ಬಗೆ D) ಅವಳಿ ಜವಳಿ
81. 1. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧಕನಿಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಭಂಡಾರ ಮತ್ತು ಪತ್ರಾಗಾರಗಳಿಗಿಂತ ಮುದ್ರಿತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಭಂಡಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಮಹತ್ವದವು  
 2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುವ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ವಿಷಯವೇ ಮೂಲ ಊಹೆ.  
 A) ಎರಡು ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ  
 B) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು  
 C) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ  
 D) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು

82. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ?
- A) ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - (ಸಂಪಾದಕರು) ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್  
 B) ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ - (ಸಂ) ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ  
 C) ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ - (ಸಂ) ಆರ್.ಪಿ.ಹಿರೇಮಠ  
 D) ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ಲೀಲೆ - (ಸಂ) ಹಂ.ಪ.ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
83. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?
- A) ತತ್ಪುರುಷ - ಕಣ್ಣೀರು  
 B) ದ್ವಿಗು - ಕೆನ್ನೀರು  
 C) ದ್ವಂದ್ವ - ಕೈಕಾಲುಗಳು  
 D) ಅಂಶಿ - ಮುಂದಲೆ
84. ಇವರು ಜನಪದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು
1. ದಾಸರು - ಪಗರಣದವರು  
 2. ನೀಲಗಾರರು - ಕಂಸಾಳೆಯವರು  
 3. ಗೊಂದಲಿಗರು - ತೊಗಲು ಗೊಂಬೆಯಾಟದವರು  
 4. ಚೌಡಿಕೆಯವರು - ಕೆನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳು
- ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 3 ಮತ್ತು 4 C) 1 ಮತ್ತು 3 D) 2 ಮತ್ತು 4
85. ಹೀನಾರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಇವು ಉದಾಹರಣೆಗಳು
1. ಕೂಳ್, ತಿಥಿ 2. ಪಿರಂಗಿ, ಮೂಕುತಿ  
 3. ದಾಹ, ಖಂಡಿತ 4. ಅಗ್ಗ, ದೇಗುಲ
- ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ
- A) 1 ಮತ್ತು 2 B) 3 ಮತ್ತು 4 C) 1 ಮತ್ತು 3 D) 2 ಮತ್ತು 4
86. ಹರಿಹರ ಕವಿಯು ಬರೆದ 'ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ' ಕೃತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯ
- A) ಕುಮಾರ ಸಂಭವ B) ರಘುವಂಶ  
 C) ಶಿಶುಪಾಲ ವಧೆ D) ಋತು ಸಂಹಾರ
87. ಹೆಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ ಅವರ ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥ
- A) ಜೈನಧರ್ಮ ಪರಿಭಾಷೆ B) ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ  
 C) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ D) ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ
88. 'ವಿಷವ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಕುಡುವುದೀತಂಗೆ ನೀನು, ಇದರೊಳಗೆ ಎಮಗೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರಮಪ್ಪುದು-ಈ ಮಾತು ಬರುವ ಕೃತಿ
- A) ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ B) ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ  
 C) ನಳಚರಿತೆ D) ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

89. ಪಂಪರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಮೊತ್ತಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು  
 A) ಬಿ.ಎಲ್.ರೈಸ್ B) ಟಿ.ಎಸ್.ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ  
 C) ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ D) ಎಸ್.ಸಿ.ನಂದೀಮಠ
90. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಹೇಳಿಕೆ ಯಾವುದು?  
 A) ನುಡಿಚಿತ್ರ ಸಕಾಲಿಕವಲ್ಲದ ಹಾಗೂ ಸುದ್ದಿಯ ಜರೂರು ಲಕ್ಷ್ಯ ಇಲ್ಲದುದು  
 B) ಖಾಲಿ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡುವ ಲೇಖನವೆ ನುಡಿಚಿತ್ರ  
 C) ಆಸಕ್ತಿ ಕೆರಳಿಸುವ ವಿಷಯದ ಆಕರ್ಷಕ ನಿರೂಪಣೆಯೇ ನುಡಿಚಿತ್ರ  
 D) ಸುದ್ದಿಯೊಂದರ ವರದಿಯೇ ನುಡಿಚಿತ್ರ
91. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.  
 A) 'ಸಾತ್ರಾಲಯ ಪ್ರಧಾನ - ಕಂದ, ರಗಳೆ  
 B) ಅಂಶಲಯ ಪ್ರಧಾನ - ಖ್ಯಾತ ಕರ್ಣಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು  
 C) ಅಂಶ ಗಣದಿಂದ ಮಾತ್ರಾಗಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದುದು - ಸಾಂಗತ್ಯ  
 D) ವರ್ಣಗಣ ಪ್ರಧಾನ - ಏಳೆ, ಅಕ್ಕರಿಕೆ
92. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?  
 A) ಧರ್ಮಾಮೃತ - ನಯಸೇನ  
 B) ಕರ್ಣಾಟಕ ಪಂಚತಂತ್ರ - ದುರ್ಗಸಿಂಹ  
 C) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ - ರುದ್ರಭಟ್ಟ  
 D) ಪ್ರಭುದೇವರ ರಗಳೆ - ಚಾಟು ವಿಠಲನಾಥ
93. ಇವು ಉತ್ತರಪದಾರ್ಥ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು  
 1. ಹೊಳೆನೀರು, ಹೆಬ್ಬಾವು 2. ಇಬ್ಬಾಗ, ಹೊಂಬಾಳೆ  
 3. ಗಿಡಮರಪೊದರುಗಳು, ತಾಯ್ತಂದೆಯರು 4. ಹಣೆಗಣ್ಣು, ನಿಡುಮೂಗ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) 1 ಮತ್ತು 4 B) 1 ಮತ್ತು 2 C) 3 ಮತ್ತು 4 D) 2 ಮತ್ತು 3
94. ತ.ರಾ.ಸು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು  
 1. ನಿಸರ್ಗ ಮತ್ತು ಅಶೋಕ ಚಕ್ರ  
 2. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ರಕ್ತತರ್ಪಣ  
 3. ಬಿಡುಗಡೆಯ ಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಮಸಣದ ಹೂ  
 4. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಮತ್ತು ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ  
 ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ  
 A) 1 ಮತ್ತು 4 B) 3 ಮತ್ತು 4 C) 2 ಮತ್ತು 3 D) 1 ಮತ್ತು 2
95. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ  
 A) ಗೌಡಕನ್ನಡ B) ರಾಯಚೂರು ಕನ್ನಡ  
 C) ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ D) ಗುಲ್ಬರ್ಗ ಕನ್ನಡ

96. 'ರಸಗಂಗಾಧರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು  
 A) ರಾಜಶೇಖರ B) ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ  
 C) ಶ್ರೀ ವಿಜಯ D) ಜಗನ್ನಾಥ ಪಂಡಿತ
97. ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಕೃತಿ  
 A) ಒಥೆಲೊ B) ಹ್ಯಾಮೆಟ್  
 C) ಎಜಾಕ್ಸ್ D) ಮರ್ಚೆಂಟ್ ಆಫ್ ವೇನಿಸ್
98. ರಚನೆಯ ಕಾಲದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸರಿಯಾದ ಅನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.  
 A) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ನಳಚರಿತೆ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ  
 B) ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ನಳಚರಿತೆ  
 C) ನಳಚರಿತೆ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ  
 D) ಕರ್ಣಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ, ನಳಚರಿತೆ, ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ
99. ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವ ಸುದ್ದಿಗಳ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು ಹೇಗಿರಬೇಕು?  
 A) ಚುರುಕಾಗಿರಬೇಕು, ಚುಟುಕಾಗಿರಬೇಕು  
 B) ಘೋಷ ವಾಕ್ಯಗಳಂತಿರಬೇಕು  
 C) ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಆರೋಪಿಸುವಂತಿರಬೇಕು  
 D) ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಒಂದು ಪೂರ್ಣವಾಕ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.
100. ಇದು 'ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ' ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೃತಿ  
 A) ಉರಿಯ ನಾಲಿಗೆ B) ಯಾನ  
 C) ಅಲೆಯುವ ಮನ D) ಕಾಕನಕೋಟೆ
101. ವೈಮರಿ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ ಮತ್ತು ಸೆಕೆಂಡರಿ ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಶನ್ ಎಂದು ಇಬ್ಬರೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದವನು  
 A) ಜಾನ್ಸ್ ನ್ B) ಸಿ.ಡೆ.ಲೂಯಿ C) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ D) ಕೋಲ್ರಿಜ್
102. ಕಿನ್ನರಿ ಜೋಗಿಗಳ ಅಧಿದೈವ  
 A) ಮಂಟೇಸ್ವಾಮಿ B) ಮೈಲಾರ ಲಿಂಗ  
 C) ಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ D) ಅಂಬಾಭವಾನಿ
103. ಯಕ್ಷಗಾನ ಕವಿ 'ಪಾರ್ಥಿಸುಬ್ಬ'ನ ಕುರಿತು ಕೃತಿ ರಚಿಸಿದವರು.  
 A) ಎಲ್.ಆರ್.ಹೆಗಡೆ B) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ  
 C) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ D) ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ
104. 'ಗಿಳಿವಿಂಡು' ಕವನ ಸಂಕಲನದ ಕರ್ತೃ  
 A) ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ B) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ  
 C) ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾವ್ D) ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ

105. ಕವಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಟ್ಟುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು 'ಕಾರಯಿತ್ರೀ ಪ್ರತಿಭೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಾಕ್ಷಣಿಕ  
A) ಭಾಮಹ B) ರುದ್ರಟ C) ಮಮ್ಮಟ D) ರಾಜಶೇಖರ
106. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.  
A) ತೊರವೆ ನರಹರಿ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಚಾಮರಸ, ಶಾಂತಿನಾಥ  
B) ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಶಾಂತಿನಾಥ, ಚಾಮರಸ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ  
C) ಚಾಮರಸ, ಶಾಂತಿನಾಥ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ  
D) ಶಾಂತಿನಾಥ, ತೊರವೆ ನರಹರಿ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಚಾಮರಸ
107. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಂಗೋಡ್ಲು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟರ ಕವನ ಸಂಕಲನ  
A) ಕೊರಗ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಕವನಗಳು B) ಶ್ರೀಹರಿ ಚರಿತೆ  
C) ಕಾಣಿಕೆ D) ಹೃದಯರಂಗೆ
108. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡದ ವಿಧ್ಯರ್ಥಕ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು  
A) ಗುಂ, ಕುಂ B) ಇತಿ, ಇತ್ತಿ C) ದ.ಉಕ D) ಅ, ಅದ
109. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಭಾಷೆಗಳು  
A) ಗದಬ, ಪರ್ಜಿ B) ಕೊಂಡ, ಕುವಿ  
C) ಕೊಲಾಮಿ, ನಾಯ್ಕಿ D) ಬ್ರಾಹೂಣಿ, ತೊದ
110. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ  
A) ರಾಜರತ್ನಂ, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಾರೈ  
B) ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ರಾಜರತ್ನಂ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಾರೈ, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್  
C) ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ರಾಜರತ್ನಂ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಾರೈ  
D) ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಣ್ಣಾರೈ, ರಾಜರತ್ನಂ
111. 'ಸಕಲ ಲಕ್ಷಣವು ವಸ್ತುಕೆ ವರ್ಣಕಕಿಷ್ಟು ವಿಕಳವಾದರು ದೋಷವಿಲ್ಲ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಕವಿ  
A) ಮುದ್ದಣ B) ನೇಮಿಚಂದ್ರ C) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ D) ರಾಘವಾಂಕ
112. ಆಂಡಯ್ಯ ಬರೆದ ಕಾವ್ಯ  
A) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ B) ಲೀಲಾವತಿ  
C) ಅನುಭವಾಮೃತ D) ರಾಜಾವಳಿ ಕಥೆ
113. 'ಮಂಜು ಮುಸುಕಿದಡೇನು ಪರ್ವತ ವಂಜುವದೆ, ಹಾಲಾಹಲವ ನೋಣ ನೆಂಜಿಲಿಸುವುದೆ' -ಈ ಮಾತು ಬರುವ ಕಾವ್ಯ  
A) ಪಂಪರಾಮಾಯಣ B) ಶ್ರೀರಾಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ  
C) ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ D) ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾ ಮಂಜರಿ

114. 1. ವಾಚ್ಯಾರ್ಥ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಗ್ಯಾರ್ಥಗಳೆರಡೂ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಅದು ಗುಣೀಭೂತ ವ್ಯಂಗ್ಯ  
2. ಲಕ್ಷ್ಯಾರ್ಥಕ್ಕಿಂತ ವಾಚ್ಯಾರ್ಥವು ಹೆಚ್ಚು ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಗುಣೀಭೂತ ವ್ಯಂಗ್ಯ
- A) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ  
B) ಒಂದನೇ ಹೇಳಿಕೆ ಸರಿ, ಎರಡನೇ ಹೇಳಿಕೆ ತಪ್ಪು  
C) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ಸರಿ  
D) ಎರಡೂ ಹೇಳಿಕೆಗಳೂ ತಪ್ಪು
115. ಸರಿಯಾದ ಕಾಲಾನುಕ್ರಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ.
- A) ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಹಿಸ್ಸರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ  
B) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಿಸ್ಸರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳು- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ  
C) ಹಿಸ್ಸರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳು- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ  
D) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣಗಳು- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಿಸ್ಸರಿ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಾಂಗ್ವೇಜ್
116. ಚಿತ್ರಂ, ವಿಚಿತ್ರಂ ಎಂಬೆರಡು ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಛಂದೋ ರೂಪ
- A) ತ್ರಿಪದಿ B) ಷಟ್ಪದಿ C) ಏಳೆ D) ಚೌಪದಿ
117. ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸಂಕೋಚಗೊಂಡ ಪದಗಳು
- A) ಅನುಮಾನ, ಭದ್ರ B) ಸಾಹಸಿ, ಮುಗ್ಧ  
C) ಅಭ್ಯಾಸ, ಗವೇಷಣ D) ಮೀನು, ಒಡವೆ
118. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ?
- A) ಸಾಮಗಾನ - ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  
B) ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ - ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಮ್‌ದಾರ್  
C) ನೆನೆದವರ ಮನದಲ್ಲಿ - ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್  
D) ದೀಪಧಾರಿ - ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ
119. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕತೆ
- A) ಅಪಜಯ B) ಶಿಖರ ಸೂರ್ಯ  
C) ಸೆರೆ D) ಹಂಸಗೀತ
120. ಇವು ಕನ್ನಡದ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-
- A) ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಭಾವನೆ B) ನೆನಪಿನ ದೋಣಿಯಲ್ಲಿ, ಊರುಕೇರಿ  
C) ಭುವನದ ಭಾಗ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತಿ D) ಜೀವನ, ಕಾವ್ಯಕಲಾನಿಧಿ